



ORCHESTRA

Accademia del Concerto

PROGETTO DEL CREDITO COOPERATIVO DELLA PROVINCIA DI VICENZA PER LA MUSICA

**I CONCERTI DELL'ACCADEMIA
STAGIONE 2009-2010**

COMITATO D'ONORE



REGIONE
del VENETO



PROVINCIA
di VICENZA



COMUNE di
MONTECCHIO MAGGIORE



DOMENICO DRAGO

PRESIDENTE BANCA ALTO VICENTINO - SCHIO

FLAVIO STECCA

PRESIDENTE BANCA DEL CENTROVENETO
CREDITO COOPERATIVO DI LONGARE

GABRIELE FERRARI

PRESIDENTE BANCA DI CREDITO COOPERATIVO
DI CAMPIGLIA DEI BERICI

FRANCO FORTE

PRESIDENTE BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI QUINTO VICENTINO

GIANCARLO BERSAN

PRESIDENTE BANCA DI CREDITO COOPERATIVO VICENTINO - POJANA M.

ILARIO NOVELLA

PRESIDENTE BANCA DI CREDITO COOPERATIVO SAN GIORGIO E VALLE AGNO

RENATO SQUAQUARA

PRESIDENTE CASSA RURALE E ARTIGIANA DI BRENDOLA

SOSTENGONO IL PROGETTO

Romano Aleardi
Romeo Aleardi
Luca Fabbian
Massimo Mari
Carlo Pepe



GRUPPO SAF



SICURAMENTE S.R.L.

*Grazie al sostegno delle Banche **del credito cooperativo della provincia di Vicenza per la musica**, del comune di Montecchio Maggiore, di enti pubblici, di aziende private e di un pubblico straordinario, per il terzo anno l'Accademia del Concerto è orgogliosa di presentare una propria stagione musicale.*

Una proposta che vuole offrire cultura e nel contempo promuovere il talento dei giovani professionisti della musica, siano essi strumentisti, cantanti o compositori.

PROGRAMMI

- 1 CONCERTO "I SUONI DELL'ANIMA"**
- 2 CONCERTO SINFONICO DI NATALE**
- 3 FESTA DI MUSICA**
- 4 CONCERTO SINFONICO CORALE "MUSIC IN LOVE"**
- 5 SUONI PER LA SOLIDARIETÀ**
- 6 IL VIOLINO SOLISTA**
- 7 PROGETTO GIOVANI COMPOSITORI VENETI**



I SUONI DELL'ANIMA

Il Santo Natale della cultura veneta e nelle tradizioni popolari

NOVENTA VICENTINA, CHIESA ARCIPRETALE

SABATO 19 DICEMBRE 2009, ORE 20.30

VICENZA, CHIESA DI SAN PAOLO

DOMENICA 20 DICEMBRE 2009, ORE 20.45

Leonardo Schiavo

Offerta musicale per orchestra d'archi

Miarn ("mirra" lingua cimbra)

Tradizionale Veneto

Adattamento di Fabrizio Durlò

Ciantia per Nadel

Alberto Schiavo

Adattamento orchestrale di Stille Nacht

Él canto de la stéla

Tradizionale vicentino

Adattamento per archi e coro di Leonardo Schiavo

Nina xe qua Nadale

Tradizionale

Adattamento corale e orchestrale di Leonardo Schiavo

Klingelingeling

Leonardo Schiavo

adattamento orchestrale di Notte Santa (Bepi De Marzi)

Mater Mea

Alberto Schiavo

Adattamento per coro e orchestra dell'omonimo brano di Bepi De Marzi

Pastori

Fabrizio Durlò

Adattamento per coro e orchestra dell'omonimo brano di Bepi De Marzi

Maria lassù

Tradizionale

Adattamento corale e orchestrale di Fabrizio Durlò

Jingle Bells

S. Alfonso M. de Liguori (1696-1787)

elaborazione corale e orchestrale di Fabrizio Durlò

Tu scendi dalle stelle

Tradizionale

Adattamento orchestrale di Alberto Schiavo

Adeste Fideles

CONCERTO SINFONICO DI NATALE

ARZIGNANO, TEATRO MATTARELLO

MERCOLEDÌ 23 DICEMBRE 2009 ORE 21.00

F. Joseph Haydn (1732-1809)

Sinfonia n.88 in sol maggiore (Hob. 1/88)

Adagio - Allegro

Largo

Minuetto: Allegretto

Finale: Allegro con spirito

Concerto No. 11 in re maggiore (Hob XVIII/11)

per pianoforte e orchestra

Vivace

Un poco adagio

Rondo all'Ungarese

Pianista Antonio Camponogara

G.F. Haendel (1685-1759)

-Rejoice greatly. O daughter of Zion

-I know that my Redeemer liveth

dal *Messia* (HWV 56)

Let the bright Seraphim

dal *Samson* (HWV57)

Soprano Cristina Baggio

Feuerwerkmusik (HWV 351)

Musica per i reali

fuochi d'artificio (2a vers.)

Ouverture

Bourrée

La Paix

La Réjouissance

Menuet I

Menuet II



FESTA DI MUSICA

TRADIZIONALE CONCERTO D'AUGURI

LONIGO - TEATRO COMUNALE

SABATO 23 GENNAIO 2010, ORE 18.00

riservato ai soci CRA Brendola

MONTECCHIO MAGG. - TEATRO S. PIETRO

DOMENICA 24 GENNAIO 2010, ORE 17.00

ingresso libero

I parte

Jean François

Concerto per Fisarmonica e orchestra (1993)

Primo movimento

Minuetto

Andante

Rondò

Carlos Gardel (1887 - 1935)

Mano a Mano

Tango

Astor Piazzola (1921-1992)

Fear

Igor Zobin fisarmonica

II parte

Franz Lehar (1870-1948)

Ballsirenen

(valzer)

da *La vedova allegra*

Johann Strauss Junior (1825-1899)

Marcia d'ingresso

da "Zigeunerbaron"

(lo Zingaro barone)

Annen Polka

Op. 117

Auf der Jagd, Polka schnell

Op. 373

Kaiser Walzer

(Valzer dell'imperatore)

Op. 437



CONCERTO SINFONICO CORALE

MUSIC IN LOVE

LE MELODIE, LE ARIE, LE CANZONI PER INNAMORARSI

VICENZA, TEATRO COMUNALE

VENERDÌ 12 MARZO 2010, ORE 21.00

Il concerto verrà replicato sabato 13 marzo 2010 alle ore 21.00 in luogo da destinarsi

Vincenzo Bellini (1801-1835)

**OUVERTURE
CASTA DIVA**
da *Norma*

George Bizet (1838-1875)

**HABANERA, L'AMOUR EST UN
OISEAU REBELLE**
da *Carmen*

Giuseppe Verdi (1813-1901)

**È STRANO ...AH! FORSE È LUI...
BRINDISI**
da *Traviata*

Pietro Mascagni (1863-1945)

INTERMEZZO
da *Cavalleria Rusticana*

Giacomo Puccini (1858-1924)

NESSUN DORMA
da *Turandot*

Max Steiner (1888-1971)
arr. Ruben Dario

VIA COL VENTO - SUITE

Maria Grever (1894-1951)
arr. Luis Vargas

JURAME

Agustin Lara (1900-1970)
arr. L.Vargas

GRANADA

Consuelo Velasquez (1916-2005)
arr. Ruben Dario

BESAME MUCHO

Paul Simon (1941)
Richard Ling

SIMON & GARFUNKEL MEDLEY

Giambattista de Curtis (1860 -1926)
arr. A. Molinini

TORNA A SURRIENTO

Eduardo Di Capua (1865 -1917)
arr. A. Molinini

O SOLE MIO

SUONI PER LA SOLIDARIETÀ

CONCERTO PER LA CROCE ROSSA ITALIANA

CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI NOVENTA VICENTINA

NOVENTA VICENTINA – TEATRO MODERNISSIMO
DOMENICA 11 APRILE 2010, ORE 17.00

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

CONCERTO GROSSO OP. 6 N.1 IN SOL MAGGIORE

PIANGERÒ LA SORTE (aria di Cleopatra)

dal *Giulio Cesare*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

DIVERTIMENTO PER ARCHI IN FA MAGGIORE K.138

Giacchino Rossini (1792-1868)

UNA VOCE POCO FA (ARIA DI ROSINA)

da *Il Barbiere di Siviglia*

Felix Mendelssohn B.(1809-1847) – orch. Burger

ROMANZE SENZA PAROLE

Giuseppe Verdi (1813-1901)

CARO NOME da *Rigoletto*

Mojica- Sabre arrang. Ruben Dario

NOTTURNO (BOLERO)

Astor Piazzolla (1921-1992)

AVE MARIA per soprano e archi

Alberto Dominguez

PERFIDIA - BOLERO

Jan Van der Roost (1956-vivente)

RIKUDIM quattro danze ebraiche

ARCHI DELL'ACCADEMIA DEL CONCERTO
DIANA TRIVELLATO SOPRANO



IL VIOLINO SOLISTA

**RASSEGNA DEI MIGLIORI ALLIEVI DEL MASTER DI ALTA FORMAZIONE
SUL REPERTORIO PER VIOLINO E ORCHESTRA,**

LONIGO - TEATRO COMUNALE
DOMENICA 25 APRILE 2010, ORE 17.00

Antonio Vivaldi, 1678 - 1741

**CONCERTO IN DO MAGGIORE
PER VIOLINO E ORCH. OP.35**

Giovanni Viotti, 1755 - 1824

**CONCERTO IN LA MAGGIORE N. 22
PER VIOLINO E ORCHESTRA**

Peter Illich Tschaikowsky, 1840 - 1893

**CONCERTO IN RE MAGGIORE
PER VIOLINO E ORCH. OP.35**

*in collaborazione con “**amici della musica di Lonigo**”*

RASSEGNA GIOVANI COMPOSITORI VENETI NEL PAESE NATALE DI ARRIGO PEDROLLO

MONTEBELLO VICENTINO, CHIESA PARROCCHIALE SABATO
15 MAGGIO 2010, ORE 21.00

*PRIMA ASSOLUTA DELLE OPERE SACRE COMMISSIONATE
A GIOVANI COMPOSITORI VENETI*

*GRUPPO CAMERISTICO DELLA ACCADEMIA DEL CONCERTO
ENSEMBLE VOCALE VITA NOVA*



ORCHESTRA ACCADEMIA DEL CONCERTO

(Montecchio Maggiore)

È nata nel 2005 sotto la direzione di Maurizio Fipponi che ne è direttore principale ed artistico, con l'intento di valorizzare le giovani professionalità musicali.

Si è da subito dimostrata formazione duttile e capace di affrontare con eleganza generi ed autori diversi. Numerosi i concerti tenuti con successo in Italia e all'estero. Ha collaborato con solisti, gruppi corali e direttori ospiti, quali: Antonio Camponogara, Simone Zanchini, Ji-Eun Lim, Laura Belli, Rafael Caveró, Giancarlo Guarino, Giovanni Petterlini, Nicoletta Conti, Ruben Dario Estrada Corona. Ha suonato al 4° International Piano Competition "Premio Concerti in Villa", svoltosi al Teatro Olimpico di Vicenza, ed è stata invitata alla rassegna internazionale Piemonte in Musica. È orchestra laboratorio del Master Europeo di Direzione d'Orchestra di Vicenza. Ha istituito il corso di formazione per orchestrali tenuto da: Romolo Gessi, Donato Renzetti, Giancarlo Nadai, Michele Lot, Andrea Bressan, Enrico Balboni. Nel luglio 2008 ha compiuto una tournée tedesca nella quale ha eseguito programmi dedicati al repertorio sinfonico classico e la Messa dell'Incoronazione di Mozart, in collaborazione con il coro della cattedrale di Passau. Ovunque ha riscosso entusiastici consensi di pubblico e di critica.

Sostenitori fin dalla fondazione sono stati il comune di Montecchio Maggiore e la Cassa Rurale e Artigiana di Brendola. A quest'ultima, sotto la denominazione ***del credito cooperativo della provincia di Vicenza per la musica***, si è in seguito affiancato un gruppo di Banche sensibili alle proposte artistiche e musicali.

Maurizio Fipponi

Formatosi presso il conservatorio musicale di Padova e l'università di Bologna, si dedica da un trentennio, alla composizione, alla direzione di coro e d'orchestra. Dopo il diploma dell'International Master Class Accademia Europea, ha conseguito a Vienna il diploma dei Meisterkurse für Dirigenten, perfezionandosi in seguito con Julius Kalmar, Donato Renzetti e Salvador Mas Conde.

Fondatore, direttore artistico e stabile dell'Orchestra Accademia del Concerto e

dell'Ensemble Vocale Vita Nova, ha tenuto numerosissimi e prestigiosi concerti in Italia e all'estero con apprezzamento del pubblico e della critica, conquistando premi e piazzamenti in concorsi nazionali ed internazionali. Già insignito del premio Efrem Casagrande come "direttore che ha dimostrato particolari doti interpretative", ha diretto il Coro del Veneto (ASAC) nel progetto Autori Veneti Contemporanei. Ha collaborato con numerosi direttori, solisti ed



orchestre italiane e straniere. È docente collaboratore presso la fondazione sud coreana Infinity cultural promotion. A Città del Messico ha recentemente diretto, primo direttore ospite europeo, l'Orchestra Sinfonica della Segreteria della Difesa Nazionale Messicana, in una tournée dedicata all'opera italiana.

ACCADEMIA DEL CONCERTO

Presidente: Dott. Gianni Righetto

Direttore Artistico: Maestro Maurizio Fipponi

Segretaria di produzione: Dott.sa Anna Righetto

Coordinatore del progetto del credito cooperativo

della provincia di Vicenza per la musica: Dott. Silvano Godi

via Tagliamento, 13/B - 36075 Montecchio Maggiore (VI) - C.P. 78 ALTE

c.f. 90009710246 / p.iva 03239160249

Direzione artistica tel: 347 4675965

Segreteria e amministrazione: 349 5715253

info@accademiadelconcerto.it

www.accademiadelconcerto.it

PROGETTO DEL CREDITO COOPERATIVO DELLA PROVINCIA DI VICENZA PER LA MUSICA

BANCA ALTO VICENTINO - SCHIO

BANCA DEL CENTROVENETO - LONGARE

BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI CAMPIGLIA DEI BERICI

BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI QUINTO VICENTINO

BANCA DI CREDITO COOPERATIVO VICENTINO - POIANA MAGGIORE

BANCA DI CREDITO COOPERATIVO SAN GIORGIO E VALLE AGNO

CASSA RURALE E ARTIGIANA DI BRENDOLA



Differente per forza.